

Programa Analítico de Disciplina

DAN 436 - Prática Pedagógica no Segmento do Ensino Fundamental

Departamento de Artes e Humanidades - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2021

Número de créditos: 4
Carga horária semestral: 60h
Carga horária semanal teórica: 1h
Carga horária semanal prática: 3h
Semestres: II

Objetivos

Não definidos

Ementa

Orientação e preparação teórico-prática para a observação da prática pedagógica. Elaboração das atividades pedagógicas de dança em instituições educacionais de ensino fundamental. Elaboração de um projeto na perspectiva transdisciplinar. Avaliação e síntese do processo de intervenção pedagógica.

Pré e co-requisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Curso	Período
Dança - Licenciatura	6

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Dança - Bacharelado	Geral

DAN 436 - Prática Pedagógica no Segmento do Ensino Fundamental

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Orientação e preparação teórico-prática para a observação da prática pedagógica	4h	0h	0h	0h	4h
2. Elaboração das atividades pedagógicas de dança em instituições educacionais de ensino fundamental	4h	0h	0h	0h	4h
3. Elaboração de um projeto na perspectiva transdisciplinar	4h	0h	0h	0h	4h
4. Avaliação e síntese do processo de intervenção pedagógica	3h	0h	0h	0h	3h
5. Execução das atividades pedagógicas de dança em instituições educacionais de ensino fundamental	0h	25h	0h	0h	25h
6. Execução de um projeto na perspectiva transdisciplinar	0h	10h	0h	0h	10h
7. Avaliação do processo de intervenção pedagógica	0h	10h	0h	0h	10h
Total	15h	45h	0h	0h	60h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Não definidos
Prática	Não definidos
Estudo Dirigido	Não definidos
Projeto	Não definidos
Recursos auxiliares	Não definidos

DAN 436 - Prática Pedagógica no Segmento do Ensino Fundamental

Bibliografias básicas

Descrição	Exemplares
MARQUES, I. A. Linguagem da Dança. Arte e ensino. São Paulo: Digitexto, 2010.	1
MARTINS, M. C. F. D. Didática do ensino de arte: a língua do mundo: poetizar, fruir e conhecer arte. São Paulo: FTD, 1998.	2
RIOS, T. Compreender ensinar. São Paulo: Cortez, 2008.	6

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
DURKHEIM, E. Educação e sociologia. Lisboa: Edições 70, 2001.	31
LABAN, Rudolf. Dança educativa moderna. São Paulo: Ícone, 1990.	2
MARQUES, I. A. Ensino de dança hoje. São Paulo: Digitexto, 2010.	9
MARQUES, I. Dançando na escola. São Paulo: Ed. Cortez, 2003.	6
STRAZZACAPPA, M. Entre a arte e a docência. São Paulo: Papirus, 2009.	5